**Bildhemsidan**

**Upplägg:**

Hemsidan ska vara strukturerad och lättläst, med flikar för olika arbeten. De olika arbetena ska vara tydligt markerade med rubriker och avgränsare. Har du med bilder, video, musik eller texter som inte är dina egna måste de markeras med **källhänvisning**. Jag lägger upp bilder på [www.bild2018.weebly.com](http://www.bild2018.weebly.com) som ni kan använda utan källhänvisning. Jag kan dock inte garantera att allas arbeten är med där, så ta egna foton också!

Gamla bilder kan du hitta här: [www.bild2015.weebly.com](http://www.bild2015.weebly.com) [www.bild2016.weebly.com](http://www.bild2016.weebly.com/) [www.bild2017.weebly.com](http://www.bild2017.weebly.com)

**Flikar:**

* **Hem**, dvs startsidan, är förstasidan på din hemsida och ska presentera dig och/eller det senaste arbetet.
* **Bildarbeten** (Teckningar och målningar, antingen alla under denna flik eller i underflikar med namn på det specifika arbetet)
* **Foton** (Med dina fotouppgifter, i samma flik eller med underflikar)
* **Så 4** (med arbeten från när du gick i så 4, minst topp tre)
* **Så 5** (med arbeten från när du gick i så 5, minst topp tre)
* **Så 6, 7, 8** (ifall du går i så 7-9, minst topp tre)

**Text, bild och annan media:**

Varje arbete ska presenteras med **minst ett** **foto och en text**. Det är också bra att ha med en bild eller två av din skapandeprocess.

Texten ska beskriva arbetsprocessen och dina tankar kring den och slutresultatet. Texten kan till exempel berätta om material, hur du gjorde, vad som var svårt, vad du lärde dig, hur länge det tog, hur slutresultatet blev. I bildämnet bedöms din förmåga att planera, genomföra och presentera ditt arbete. Även reflektion av sitt skapande och arbete är viktigt.

På högre betygsnivåer efterfrågas en förmåga att värdera och omvärdera sitt arbete. Detta betyder exempelvis hur du tar dig vidare om ett arbete inte blivit som du planerat. Du kanske får en fläck du inte ville ha på målningen, bilden blev suddig, statyn tappade en arm eller annat som kan hända. Du kanske fick en bättre idé under arbetets gång. Hur bär du dig åt då? Vad gjorde du för att reparera skadan? Hur förbättrade du ditt arbete? Blev din nya idé bra eller blev det pannkaka av alltihop?

Arbeten i bildämnen behöver inte vara perfekta eller ens lyckade, utan det är processen som räknas. Även misslyckade arbeten kan ge en värdefull insikt och diskussion. Varför blev jag inte nöjd? Vad gick fel? Kunde jag gjort annorlunda? Vilka hinder stötte jag på? Konstnärer gör ofta många, till och med tio- eller till och med hundratals, skisser och arbeten innan de blir nöjda med slutresultatet.

**Upphovsrätt**

Licensiering av dina arbeten:

Du är upphovsman och har särskilda rättigheter och skydd för dina arbeten via upphovsrätten. Du kan skapa egna villkor för hur du vill att dina arbeten kan användas av andra på: [www.creativecommons.se/om-cc/licenserna/](http://www.creativecommons.se/om-cc/licenserna/)

Man kan också skriva om vad andra sade om arbetet och vilka tips läraren hade för att du skulle kunna utveckla ditt arbete.

Det finns ingen gräns på hur mycket du ska skriva. Ibland blir det kanske ett par meningar, medan andra gånger kan du ha fler tankar kring ditt arbete.